



Tambours

Chamaniques,
et/ou de Soin
et/ou de Musique
et/ou ...

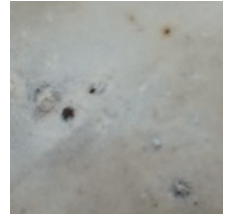
Une rencontre animale, végétale... minérale...

Fait par mes mains avec soin
Quelques exemples en suivant
Quelques uns à vendre
Du sur-mesure aussi

Fait par vos mains avec mes conseils peaux éthiques
Des ateliers
Mais pour ça, contactez-moi
Une rencontre amicale...



mier.soleil@mailo.fr / 06 50 36 49 60



Cerf orange (29 x 6 cm.) Pin.

200€

Cercle 16 pans collés pin / Tannage artisanal / Montage mi-cercle 16 points

Cordage double / Pierre sur croix / Point de transparence de la peau (sans risque)

Son aigu/médium, harmonique, résonnant court. Jeu de délicat à sonnant.



Bison vague (37 x 6 cm.) Cèdre.

300€

Cercle 16 pans collés cèdre extérieur bombé / Tannage pro fr / Montage 16 vagues / Pierre sur croix

Son médium/basse/médium, mat, très peu résonnant. Jeu de discret à puissant.



Chèvre grise (31 x 6.5 cm.) Pin.

200€

Cercle 16 pans collés pin / Chèvre rasée origine Afrique / Montage 12 vagues

Son médium, quelques harmoniques, résonnant court. Jeu de délicat à fort.



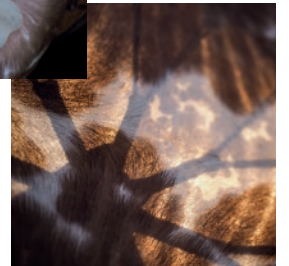
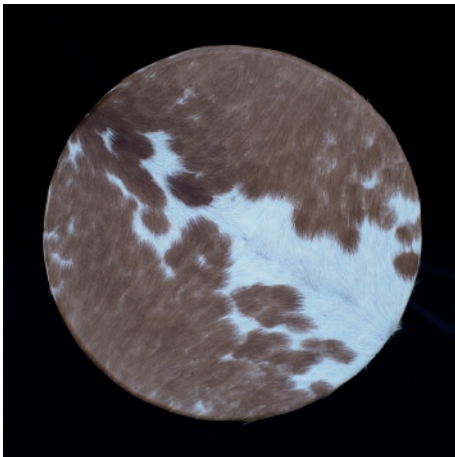
Bouc braisé (39 x 6.5 cm.) Pin.

Cercle 16 pans collés pin extérieur bombé / Tannage pro fr / Montage mi-cercle 16 points

Noeud extrait du cercle sur croix

Son basse/médium, mat et harmonique, résonnant brillant aigu. Jeu de discret à fort.

260€



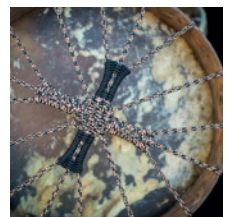
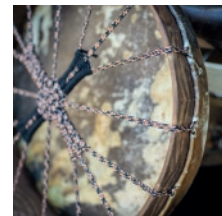
Vache brune (40 x 6 cm.) Pin.

Cercle 16 pans collés pin / Vache avec poil origine Asie / Dessin différent poil et transparence

Montage pleine peau (tranche recouverte) 16 points / Centre bois pin sur croix

Son médium/basse, mat et harmonique, résonnant brillant. Jeu de discret à puissant.

280€



Cheval marbré (36 x 6 cm.) Pin.

Cercle 16 pans collés pin brou de noix / Tannage pro fr / Peau transparente / Montage mi-cercle 16 points

Son médium/aigu, harmonique, résonnant brillant. Jeu de discret à puissant.

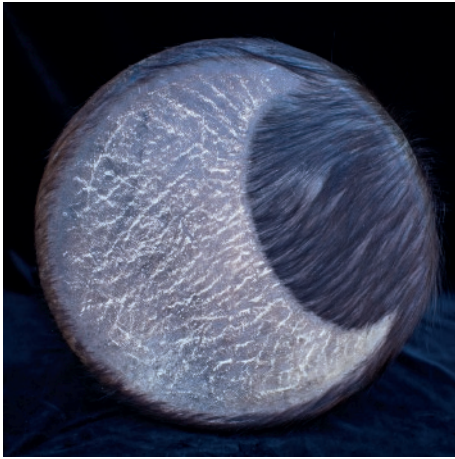
260€



Cerf N&B (40 x 6 cm.) Peuplier.

Cercle 16 pans collés peuplier / Tannage pro France / Montage demi-cercle 16 points / Pierre sur croix
Son médium/basse, très harmonique, résonant profond. Jeu de discret à fort.

vendu
 (280)



Buffle noir (48 x 6 cm.) Séquoia

Cercle 16 pans collés séquoia / Buffle poilu et rasé origine Asie / Un peu lourd
 Montage pleine peau et laçage en rayon 24 points

Son médium/basse, très très mat, non résonnant. Jeu de fort à puissant.

330€



Cerf rouge orangé (30 x 6 cm.) Pin.

Cercle 16 pans collés pin / Tannage semi-pro / Montage mi-cercle 16 points
 Cordage double / Pierre sur croix

Son médium/aigu, harmonique, résonnant. Jeu de délicat à fort.

vendu
 (220)



Cerf braisé (40 x 8 cm.) Pin.

perso, pas à vendre

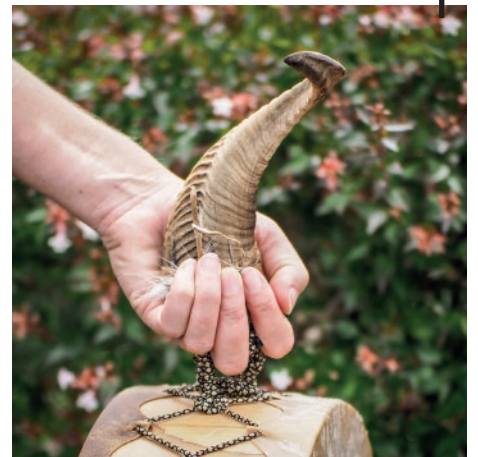
Cercle 16 pans collés pin / Tannage pro France / Montage pleine peau 16 points / Catlinite sur croix
Son basse/médium, très harmonique, résonnant profond. Jeu de discret à fort.



Élan blanc (40 x 7 cm.) Cèdre.

Cercle cèdre extrait de la masse extérieur bombé / Élan origine Asie / Montage mi-cercle 16 points
Son basse/médium, très harmonique, résonnant profond. Jeu de discret à fort.

*Création lors
d'un atelier
(250 l'un comme l'autre)*



Bison, cerf, béliér / Double peau (27 x 14 cm.) Cèdre.

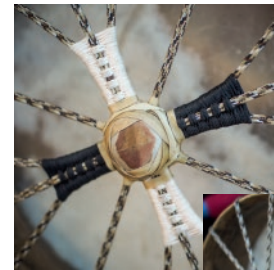
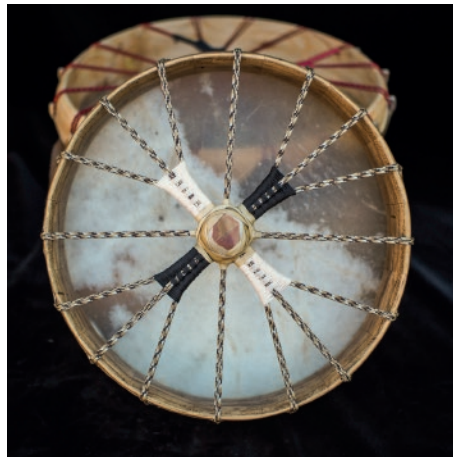
Cercle cèdre extrait de la masse / Bison, cerf fr / Montage double vague 16 points / Poignée corne de béliér
Son médium & aigu/médium, plutôt mat, peu résonnant. Jeu de discret à fort.



Petit Cerf Echo (40 x 7 cm.) Pin.

Cercle 16 pans collés pin / Tannage artisanal / Montage vague 12 points
Son aigu, harmonique, résonnant. Jeu discret à sonnant.

perso, pas à vendre



Bison doux (33 x 7 cm.) Chêne.

Cercle 16 pans collés chêne / Bison de ventre très fin (rare) / Tannage semi-pro / Montage mi-cercle 16 points
Son médium, harmonique, résonnant. Jeu de discret à fort.

perso, pas à vendre



Bison de hutte (37x 8 cm.) Pin.

Cercle 16 pans collés pin / Cuir de bison rasé / Montage rayon 24 points / Mon tambour de cérémonie Lakota
Son médium, mat à très mat, peu résonnant. Jeu de discret à puissant.

perso, pas à vendre



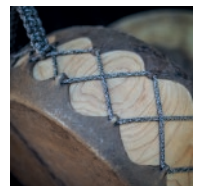
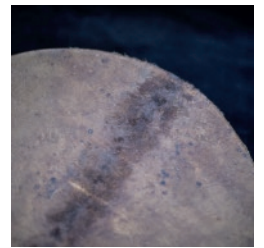
Mon tambour, «Petite vhache de guerre» (50 x 6 cm.) Pin.

perso, pas à vendre

Cercle 16 pans collés pin / Vache africaine artisanale rasée après montage / Montage pleine peau rayon 24 points

Mon tambour tout terrain : cérémonies, chamanisme, chant, musique, va en guerre et trouve la paix.

Son basse/médium/basse, mat et harmonique, résonnant. Jeu de discret à très puissant.

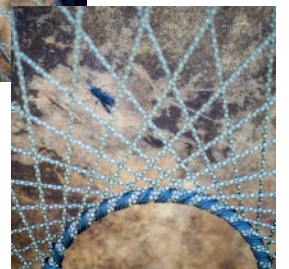
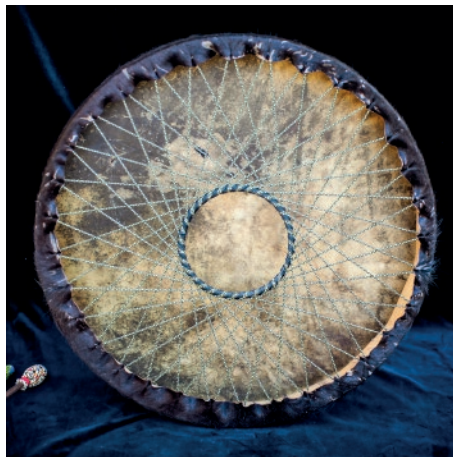
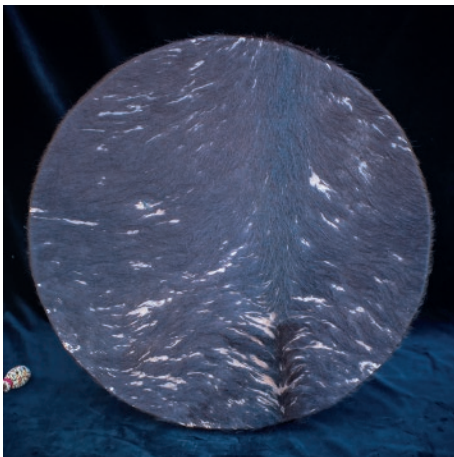


Bison double peaux (35 x 14 cm.) Cèdre.

perso, pas à vendre

Cercle cèdre extrait de la masse / Bison tannage artisanal / Montage double vague 16 points

Son médium, mat, quelques harmoniques sur 2 notes, peu résonnant. Jeu de discret à puissant.



Big Ben (62 x 7.5 cm.) Pin.

perso, pas à vendre

Cercle 16 pans collés pin / Vache artisanale avec poil origine Pakistan

Montage pleine peau à rayon 32 points / peau coupée d'origine et réparée / Un peu lourd

Son basse/médium, très mat, peu résonnant. Jeu fort à très puissant.



Double Bison / Tambour de cérémonie (80 x 30 cm.) Cèdre.

commande livrée
(1450)

Cercle 16 pans collés + pieds croisés, tout cèdre / Bison tannage pro fr / Montage double vague 16 points
Son basse, mat, résonnant très profond. Jeu de discret à très puissant.

Les tambours en peau animal sont sensibles, vivants. Certaines peaux sont plus sensibles que d'autres, notamment à l'humidité et suivant le temps, la saison, nécessitent d'être réchauffées avant d'être jouées. Discutons-en !

À part les pierres (ou autres) parfois incluses dans la croix, les tambours sont vendus sans décoration particulière. Rien ne vous empêche de les décorer, de vous les approprier en y ajoutant rubans, tissus, plumes, coquillages...

Tous les tambours sont vendus avec une batte médium (ni trop dure ni trop molle).

En atelier vous apprenez à créer vos propres battes.

Vous pouvez donc expérimenter et essayer votre tambour avec une batte dure ou molle, ce qui change le son et peut changer l'approche et le jeu de votre tambour.

batte en batons de bois divers, tissus divers, laine, coton.



Les Peaux

Bison, vache, buffle, taureau / Cheval, mulet / Cerf, daim, élan / Chèvre, bouc...

Les Cercles

16 pans collés ou coupé dans la masse. Arrondi intérieur ou extérieur.

Pin principalement car bois d'œuvre local et bois sonnant mat, bon pour les percussions.

Possible : pin, chêne, aulne, acacia, peuplier, platane, séquoia, cèdre, etc.

Les Commandes et/ou autres projets

J'étudierai volontiers toutes vos demandes, même les plus farfelues.

Musicien(ne)s, percussionnistes et autres tambourineur(se)s bienvenu(e)s !

Les Ateliers

Un premier contact est obligatoire (avec entrevue si possible) pour déterminer le type de tambour et les besoins, maximum 15 jours avant l'atelier pour me laisser le temps de trouver les peaux ou faire les cercles si nécessaire. Au-delà de cette limite le tambour pourrait être fait mais avec ce que j'ai déjà à disposition.

L'atelier dure 1 jour et demi. (cas particulier : juste 1 grosse journée après discussion.)

1er après-midi : explications ; finir le cercle ; préparer la peau pour trempage 1 nuit ; commencer la batte.

1 journée complète : création réalisation montage du tambour ; finition de la batte si nécessaire ; explication et commencement de la croix centrale. (Repas de midi partagé.)

À la fin de la journée, vous repartirez certainement avec un tambour dont l'ultime finition, la croix, restera à être peaufinée. Au minimum 2-3 jours à l'ombre, hors chaleur et vent sont nécessaires pour le séchage. Les tambours peuvent être capricieux mais se stabilisent avec le temps. La vraie rencontre et la complicité avec votre tambour peut être rapide ou demander un peu de temps. Vous devrez vous apprivoiser mutuellement.

Pour les ateliers, je fournis le cercle, la peau, le cordage, les outils et mon savoir-faire.

Vous devez apporter un baton, une pelote de laine (si vous avez) et un carré de tissus (20x20) pour votre batte.

Et, si cela vous tente, quelque chose à insérer dans votre croix, une pierre de votre choix, plate, ou un vulgatus cailloutus, ou un morceau de bois, un coquillage... Discutons-en !

Les Prix

D'une manière générale, fait par moi-même, sur commande ou lors d'atelier, j'applique la même grille tarifaire pour déterminer le prix d'un tambour. Ce prix dépend donc du cercle (quel type de cercle et quel essence de bois), de la peau (quel animal et le diamètre utilisé) et parfois quelques petits frais supplémentaires.

Néanmoins le prix ne devrait pas être un frein à la création de votre tambour.

N'hésitez pas à me demander, à me parler concernant vos envies et vos éventuelles difficultés.

